



MUSIKALISCHER VOLLGENUSS ZUM JUBILÄUMS-AUFTAKT

Nichts eignet sich wohl besser, als fabelhafte Musik, um das 160-jährige Bestehen der Stadtmusik zu feiern. Dementsprechend gaben sich zum Auftakt in unser Jubiläumsjahr gleich zwei ganz unterschiedliche, aber gleichermaßen hochkarätige Ensembles die Ehre, mit uns und allen Musikfreunden diesen Anlass zu feiern.

Die Concert Band der Universität Hohenheim, ein sinfonisches Blasorchester, traf auf die 3BA Academy Band, eine talentierte Nachwuchs-Brass-Band. So stand zwar nicht die Stadtmusik selbst im Mittelpunkt des Konzertabends, aber sehr wohl das, was die Stadtmusik mitunter verkörpert: die künstlerische Vielfalt, die ein Blasorchester auszeichnet.

Während die Concert Band mit der „Sinfonischen Ouvertüre“ aus der Feder von James Barnes, oder Johan de Meijs Suite „Dutch Masters“ die Facetten und interpretatorische Freiheiten der sinfonischen Blasmusik darbot, zeichnete sich der Brass-Sound durch feinste Präzision und großen Unterhaltungswert aus.

Das Aufeinandertreffen beider Musikstile war dabei nicht nur ein hörenswertes Ereignis. Musikalisch gesehen schloss sich für die Stadtmusik an diesem Abend gewissermaßen ein

Kreis, denn die beiden Dirigenten waren keine Unbekannten: Unser ehemaliger Dirigent Joachim Pfläging, Leiter der Concert Band, teilte sich die Stadthallenbühne mit unserer aktuellen Dirigentin Birgit Trinkl, Leiterin der 3BA Brass-Band.

Das Publikum und wir, die Stadtmusik, als Gastgeber waren von dem eher ungewohnten Gesamtprogramm zweifelsfrei überzeugt und werden dieses besondere Konzert zum Start in unser Jubiläumsjahr in bester Erinnerung behalten!

Maria Schlageter

